



# EVA DMITRENKO

ARTISTE ET MÉDIATRICE CULTURELLE  
20 BOULEVARD DE CESSOLE  
06100 NICE  
+33 (0) 6 45 97 29 56  
EVA.DTRENKO@GMAIL.COM  
NÉE LE 21 AVRIL 1996 À OXFORD

## MÉDIATION CULTURELLE

### 2022, Octobre - Novembre

Création, organisation et animation d'ateliers pour enfants autour des thèmes de l'eau et de la poésie, en lien avec l'exposition *SWEET IS THE SWAMP WITH ITS SECRETS*, Roni Horn.

Galerie Hauser and Wirth, Monaco

### 2022, Juillet - Septembre

Accueil des visiteurs, présentation de l'exposition et visite commentée en français et en anglais (enfants, scolaires, groupes).

Exposition *Le prince et le peintre. Albert 1<sup>er</sup> et Louis Tinayre, une amitié à la découverte du monde*, Comité Albert 1<sup>er</sup>-2022, Salle d'exposition du Quai Antoine 1<sup>er</sup>, Monaco

### 2021, Avril - 2022, Mai

Création de courtes visites thématiques, visite commentée en français et en anglais (enfants, scolaires, groupes, collectionneurs), création et animation d'ateliers pour enfants autour de l'univers de la Bande Dessinée et du mouvement surréaliste.

Expositions *Marginalia*, *Dans le secret des collections de Bande Dessinée* et *Monaco-Alexandrie, le grand détour. Villes-Mondes et Surréalisme cosmopolite*, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Sauber, Monaco

### 2020, Octobre - 2021, Janvier

Mise en marche/arrêt de l'exposition, accueil des visiteurs, visite commentée en français et en anglais (scolaires et groupes).

Exposition *Portraits Filmés*, Charles Fréger, Direction des Affaires Culturelles de Monaco, Salle d'exposition du Quai Antoine 1<sup>er</sup>, Monaco

## DIPLÔMES

2017 - 2020

**Obtention DNSEP** (équivalent Master)

avec les Félicitations du jury, Pavillon

Bosio-Art & Scénographie- École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco.

2014-2017

**Obtention DNAP** (équivalent Licence), Pavillon Bosio -Art & Scénographie-École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco.

## EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2022, Février - 2023, Janvier **Lauréate - concours prêt d'atelier**  
Mise à disposition d'un atelier pour mener à bien la réalisation d'œuvres en lien avec ma pratique personnelle et la vie culturelle monégasque.

Direction des Affaires Culturelles de Monaco, Monaco

2022, Juin - Septembre **Bleu Sel, installation multi-médium**  
Création d'une pièce sonore (enregistrement et montage sonores). Co-création avec Céline Pagès d'une installation présentée dans l'Atrium du Casino Monte-Carlo (Monaco), du 23 juin au 10 septembre 2022. Réalisation de visuels, maquettes, plans d'implantations et suivi du projet. *On the Air*, Société des Bains de Mer, Monaco

2022, Mars-Mai **Roses des Vents, installation dans l'espace public**

Co-création avec Céline Pagès d'une installation présentée dans tout le «resort» (territoire de la SBM à Monaco) du 8 mars au 8 mai 2022. Réalisation de visuels, maquettes, plans d'implantations, accessoires pour un événement et suivi du projet. *Ma Vie en Rose*, Société des Bains de Mer, Monaco

2021, Septembre **Héritages, exposition collective**

Exposition des diplômé.e.s 2020 et 2021, présentation d'un ensemble d'œuvres personnelles, Pavillon Bosio, Monaco

2019, Janvier - Mai et 2018, Mars - Juin **Assistante d'artiste**

Conception et réalisation d'œuvres à partir de croquis de l'artiste (sculptures en béton de taille humaine, décor de la vidéo *Shed A Light*, design sur Photoshop de tapis et tapisserie, confection de petits objets en divers matériaux), coordination et réalisation d'œuvres in situ lors du montage de l'exposition *Ring, Sing and Drink for Trespassing* au Palais de Tokyo (2018, Paris) et *Deep See Blue Surrounding You* au Pavillon Français (2019, Venise). Studio Laure Prouvost, Anvers, Belgique

## COMPÉTENCES

**Linguistiques** : Anglais (niveau C1), Espagnol (niveau B1)

**Informatiques** : Suite Adobe (Première Pro, Indesign, Photoshop, Audition), Sketchup

**Techniques** : Dessin et peinture (aquarelle, acrylique, peinture à l'huile, gouache), couture, patronage, broderie, céramique (moulage, émaillage, modelage, cuisson sauvage), vidéo (prise de vue, montage, postproduction), son (prise de son avec différents micros, montage, circulation du son dans l'espace, console), photographie numérique (studio et extérieur, post-production) construction, maquette.